

la papilla sinistra reluctantilo. Et dalle spalle reuoltate allaqua depédulo  
 accusaua imitante cum mirabile sculptura, niente di meno gli sancti mè-  
 bri, essa amplexando lactabonda Cupidine, cum il simulachro il mater  
 no affecto indicante, cum gratiosa coloratione delle genedambidui della  
 rubente uena, cum la tatula dextra. O bellissima operatura da contempla-  
 re miraculosa. Solamente del spirito uitale diminuta. Cum la discrimina-  
 ta fronte dagli annullanti capilli sopra le piane tempore, & dalloccipitio,  
 cum uno nodulario ligamine compositamente ingrumati. La parte so-  
 lita dindi se extendeu a fina al sedere pāpinulanti. Et di sculptura exacti  
 gli strumuli, cum gli uertigini peruii di trepanario conato egregiamente  
 espressi. Reseruati della uena Sardo a translucida illucente. Quale del foe-  
 lice Polycrate nel delubro della concordia, nel aureo corno iclusa da Au-  
 gusto non fue dicata. Il sinistro peduculo tenua al sedef ritracto, & laltro  
 allextimo, ouero limbo della plana protenso. Il quale sancto pede,  
 le nymphe cernue geniculate prolapse, & nui, fue summa cū  
 religione deosculato. Sotto delquale peciolo. Nella co-  
 ronica, era restata una, fascicula di liniamē  
 to expedita. Et in questa di paruicu  
 le litere nostrate, annotato  
 uidi tale disti-  
 chon.

Non lac sœue puer, lachrymas sed fugis amaras,  
 Reddendas matri, cariq; Adonis amore.



Fatto & pacra debitante questa honoraria & diuota cerimonia, fora  
 uscissimo della sacrata pguletta. Le inclyte nymphe cum affabile facun-  
 dia anoi dissero. Sapiate che il pſente loco e mysterioso, & di maximo ue-  
 nerato celeberrimo, Et in omni anno anniuersariamente il pridiano di  
 delle calendi di Maggio, Veni quiui la Diuina matre, cum il dilecto filio,  
 cum diuina pompa di lustratione, & cum essa tute nui sue subdite, & al suo  
 imperio ultronee cum obseruato famulitio, & cum superba solemnitate  
 conuenimo. Peruenuta dunque quiui cum suaue lachryme & suspiruli.  
 Danui impera, che tutte le rose della pergula, & denudati, ancora gli can-  
 celli di quelle siano, & sopra il sepulchro alabastrico, cum inuocatione  
 altifone ritualmente spargere, & congestitiamente coprire. Poscia  
 cum il dicto ordine, & processo primo se parte. Nel sequente di ca-  
 lendario gli spoliati rosarii se refflorano al numero di rose candente.  
 Et ad gli idi unaltra fiata, la dea cum il modo primo retornando. E di-